

Brunch littéraire 2023 | Le Festival des Littératures Africaines que Vous ne Voulez pas Manquer les 13,14 et 15 octobre à Nantes - Découvrez Le Programme Détaillé

FESTIVAL DES LITTÉRATURES AFRICAINES

8ÈME ÉDITION

ACTIVITÉS

- MARCHÉ DU LIVRE
- RENCONTRES LITTÉRAIRES & DÉDICACES
- ATELIERS LIVRES JEUNESSE
- ATELIERS D'ÉCRITURE
- CONCOURS D'ÉCRITURE
- MOMENTS DE CONVIVIALITÉ

13,14,15 oct. 2023

LITTÉRATURE ET ENGAGEMENT

NANTES

MAISON DE QUARTIER DES CONFLUENCES
 4 PLACE DU MUGUET NANTAIS
 BD EMILE GABORY

IDÉEVENUS: 4356 9686 719



+33 6 58 63 79 66
brunchlitterairenantes@gmail.com

Vendredi 13 octobre 2023 | On démarre en douceur

9h - 10h 🧒 🎵 🎸 Atelier comptines africaines - lecture des livres **Vijana Collections (Parents/enfants 0-3 ans)**

🤝 En partenariat avec l'ACCOORD (Centre socioculturel de la Ville de Nantes)

🚩 Lubiothèque

🎵 🎸 Accompagnement musical à la Kora par François Fampou

14h - 19h 📖 **Marché du livre**

17h30 - 18h30 🎤 **Discussion littéraire avec Kossi Efoui sur son dernier livre : "Une magie ordinaire"**

👉 Kossi Efoui est un dramaturge et romancier nantais originaire du Togo, exilé en France depuis 1992, lauréat du Prix des cinq continents de la Francophonie en 2009 🏆

🚩 Salle polyvalente

🗣️ Modératrice : Amandine Glévarec

19h - 22h 🗣️ 🎵 🎤 🏆 **Soirée d'inauguration**

🗣️ Annonce des résultats & remise des prix du **concours d'écriture** "Panser le monde par les mots" 🎉 🥇 🥈 🥉

🗣️ Spectacle SLAM avec Ernis

🚩 Salle polyvalente

Samedi 14 octobre 2023 | On se concentre le programme est dense

9h30 - 19h  Marché du livre

9h30-11h :    Discussion sur « l'industrie du livre et la visibilité des littératures africaines » avec Ange Mbelle, Armelle Touko et Christiane Djahuié

 Les littératures africaines ont encore peu de visibilité au sein de l'industrie du livre. Raison pour laquelle, nos 3 intervenantes ont créé des entreprises et des initiatives pour rendre plus accessible les littératures africaines au plus grand nombre.

 Salle polyvalente

 Modérateur : Alexandre Siéwé

11h - 12h30    Conversation littéraire : "Quand l'intime devient politique" avec Aïssata Sissoko, Falmarès (Prix Lycée de Poésie de l'Unicef ) et Jessica Galanth

 Salle polyvalente

 Le choix d'écrire comme forme d'engagement. Nos histoires personnelles comptent. Nous avons besoin de les raconter pour mieux se connecter, se déconstruire et laisser une trace de nos existences. Une discussion avec trois auteur.e.s /poètes sur leur parcours de vie, d'écriture et leur choix de se raconter pour impacter la société et le monde.

 Modératrice : Amandine Glévarec

14h-15h30 🎤 🎤 🎤 **Rencontre littéraire « Questionner le monde à travers le regard de l'adolescent » - conversation avec les autrices Khady Diouf, Nupcia Nkounkou et Sabine Mengue**

👉 3 auteures qui écrivent l'Afrique/l'africanité et mettent en avant une problématique sociale à travers la quête identitaire d'un adolescent.

▶ Salle polyvalente

🗣️ Modérateur : Kalomé

14h -15h30 📖 ✍️ **Atelier jeunesse (lecture et dessins) - Parents & Enfants à partir de 9 ans animé par l'auteur Bruno Bourdet**

👉 Présentation de l'univers littéraire de l'auteur nantais Bruno Bourdet, lecture de 2 contes et atelier dessin sur les thématiques de son dernier livre.

▶ Salle d'activité 2

15h - 17h 🗣️ **Atelier initiation à l'écriture poétique (11-16 ans)**

🗣️ Atelier animé par Nanda (poète & slameuse) du collectif Lô Syndicat

▶ Salle d'activité 1

14h30 - 16h 🎤 🎤 🎤 **Rencontre littéraire "féminisme et représentation des femmes noires dans la littérature " avec la poète et romancière ERNIS (Romancière, poète et slameuse) Prix Voix d'Afrique pour son premier roman**



👉 Avec l'artiste auteure Ernis, nous allons questionner les enjeux d'une représentation juste et plurielle de la femme noire dans la littérature.

▶ Salle polyvalente

🗣️ Modératrice : Erna Ekessi

18h - 20h 🗨️ Atelier d'écriture poétique du corps féminin (à partir de 18 ans)

👉 Célébration de la beauté des corps (notamment féminins) et de leurs histoires à travers l'écriture poétique. Mise en lumière d'une écriture sensuelle, riche, douce et sans caricature. 2h pour célébrer la beauté des corps et leurs histoires à travers l'écriture poétique : une première partie à l'orale puis une phase d'écriture guidée et restitution.

▶ Salle d'activité 1

👤 Atelier animé par Nanda (Poète & Slameuse) du collectif Lô Syndicat

18h-20h : Atelier peinture « Dessiner les corps noirs » 🖌️ 🖼️ 🎨

👉 2h pour vous initier à la peinture à l'huile dans une ambiance cosy. L'occasion de découvrir l'univers de l'artiste Jessica Lundi-Léandre Résiliombre, engagée pour la représentation des corps noirs.

👤 Intervenante : L'artiste Jessica Lundi-Léandre

▶ Salle d'activité 2

20h 🎵 🎸 🎤 🎧 🎶 Soirée lecture à voix haute & slam dans une ambiance musicale et conviviale

👉 Auteur.e.s, poètes, slameuses ou slameurs... auront l'occasion de déclamer, partager leurs plus beaux textes dans une ambiance intimiste. L'open mic sera clôturé par le collectif Lô Syndicat qui nous transportera dans son univers éclectique ; une animation originale entre chants, slam et lecture.

▶ Salle polyvalente

Dimanche 15 octobre 2023 | On clôture en beauté

9h - 16h  **Marché du livre**

10h-11h30 : Rencontre « Les enjeux de la représentation dans la littérature jeunesse » avec les auteures jeunesse Manuela Kazangba et Fatbintou Cissé

 Échange avec 2 auteures jeunesse sur leur parcours et leur engagement pour une littérature jeunesse qui permet aux enfants afro descendants de s'identifier et d'être représentés.

 Salle polyvalente

13h-14h30 : Présentation : Comment intégrer le marché du livre sur le continent africain ? Avec Ange Mbelle

 Une occasion exceptionnelle pour les auteurs d'échanger avec une experte de l'industrie du livre afin de savoir comment préparer la vente et la promotion de leurs ouvrages en Afrique.

 Salle d'activité 1

14h30 – 16h30 Atelier écriture parents enfants (à partir de 6 ans)

 Un moment ludique, participatif et créatif pour écrire ensemble à partir de vos histoires de famille.

 Atelier animé par l'Association Annexe de Nantes

 Salle d'activité 2



**Rencontre avec les associations des étudiants
africains de Nantes : temps d'échange sur leurs
engagements respectifs (horaires à préciser)**

 Cliquez ici pour tout savoir sur les participants du
brunch littéraire 2023

Marché du Livre - Rappel des horaires d'ouverture au public :

 Vendredi : 14h -19h

 Samedi : 9h30 - 19h

 Dimanche : 9h - 16h

Un concours d'écriture pour "Panser le monde par les mots" [Annonce des résultats et des prix le 13 octobre lors de la soirée d'inauguration].

Prendre une position sociale, politique ou éthique, défendre un point de vue, une cause qui nous tient à cœur. En d'autres termes, utiliser les mots au service d'une lutte. La littérature dite engagée est apparue en Occident au XXe siècle après la Seconde Guerre mondiale, une période où de plus en plus d'écrivains ne souhaitaient pas rester neutres face à de nombreuses situations révoltantes qu'ils rencontraient. Avec l'apparition du concept de Négritude porté par des écrivains africains, l'écriture devient un objet puissant de lutte contre les injustices raciales. Il y aurait des textes dits « engagés » et d'autres moins. Mais peut-on réellement écrire sans s'engager qu'elle qu'en soit la forme ? Ne pas vouloir s'engager est-il une forme d'engagement ? Parler d'amour et non de lutte, parler de beauté au lieu de violence, écrire ce qui n'est pas lutte n'est-il pas une forme d'engagement ? La poète américaine Maya Angelou a dit :

Écrire, c'est décider de se jeter dans les eaux d'un lac glacé.

Écrire, c'est déjà s'engager.

 [Cliquez sur ce lien pour tout savoir du concours d'écriture.](#)